Merkez Bankası, ilköğretim okullarına, resimli, enflasyonla mücadele kitapçıkları dağıtacak

Sayı 200009
100.000 TL

Pişmiş Kelle

KAFALI MAGAZİN

BİLADER, ŞU RESİMDEKİ ENFLASYON CANAVARINI GÖRDÜN MÜ HİÇ BU CİVARLARDA? BİR MÜCADELEMİZ VAR DA BİZİM ONLAN...

VER BAKIYİM BU MUYMUŞ O? VAY İPNE! HA HA HA! GÖRDÜM, EVET... ŞURDAKİ YOKUŞTAN AŞŞA GİDİYODU.

fıştıklıyorum

Zalak Mahmut

Akaryakıta zam gelmiş.Efenim gelmeyecek mi?Akaryakıt elma armut gibi ağaçtan mı toplanıyor.Efenim bunun binbir türlü zahmeti var.Evvela yere bir delik açacaksın.Amma öyle bildiğin gibi deyil.Kimbilir kaç arşın aşşağılara inecan.Orda efenim graniti var, kuvartzı var.Biz giraniti ancak hela tabanlarında görüyoruz.Onu delmek bir maharet.Bu giranitin arasına sıkışmış, orda birikmiş petrol madeni var.Pipetin ucunu oraya denk getirecen Burak Kut gibi hüpletecek ki kerata yukarıya gelsin.Elin ecnebisi bu petrola kara şeytan diyor.Boşuna dememişler tabiyi.Yeryüzüne fışkırdı mıydı böyle bir çirkef gibi birşey.İnsanın eline yüzüne bulaştı mıydı arap sabunuylan talaş karıştıracan, onları iyice ova ova yıkanacan ki çıksın.Ondan sonra alacan bu petrolü efenim, tüllerden süzecen, imbiklerden geçirecen ki incelsin kıvama gelsin.E bunca eziyet bedava mı olacak?

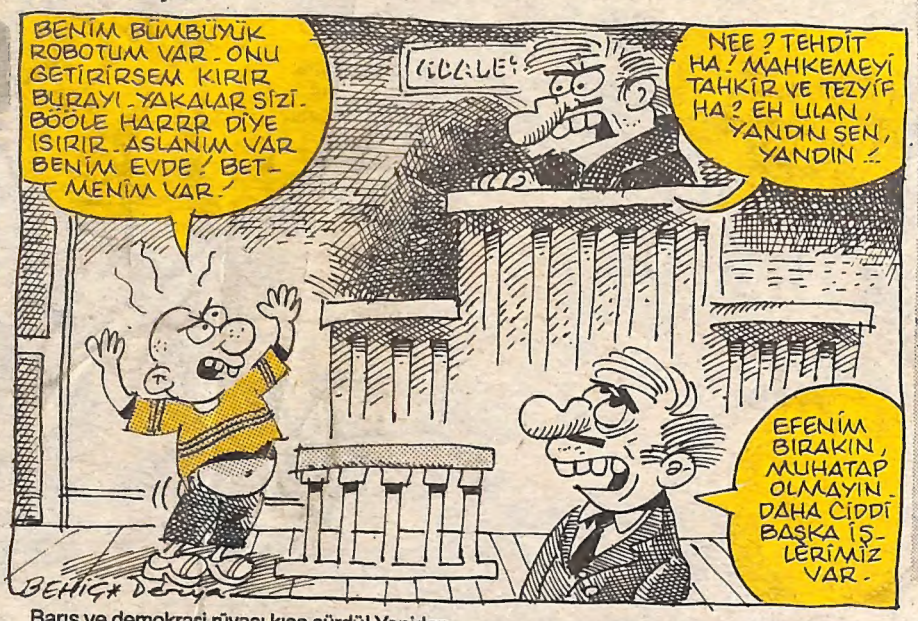
Ayrıcana milletin feryadını anlamıya imkan yok.Pahalılandıysa pahalılandı hemşenm.Sen yemekte akaryakıt mı içiyorsun?Su içiyorsun sana ne!Akaryakıtlan mı yıkanıyorsun?Hayır.E, o zaman?Senin akaryakıtlan kokaryakıtlan ne alakan var.Yok efenim diğer kalemlere de zam gelecekmiş.Sen de o kalemleri kullanma beyim.Bakkallarda ucuz kalemler var.Yirmibin lira ver alıver...Harika kalemler.Hem güzel yazıyor, hem ayrıca tükenmiyor.

Sonra bir başka husus var.Enflasyon canavarı zamsız ortamları sever.Zamlı ortamda serpilip büyüyemez.Ama çok arzu ediyorsanız, zam geri alınsın, ammaa seneye enflasyon canavarı sizi "ham" yaparken hiç kafa ütülemeyin.

Saygılarımlan

Banka hes no: 30026.

"Öğretmen isteriz" diye pankart açıp yürüyen ufaklıkların yargılanmalarına devam ediliyor...



Barış ve demokrasi rüyası kısa sürdü! Yeniden gerçeklere uyanıyoruz!

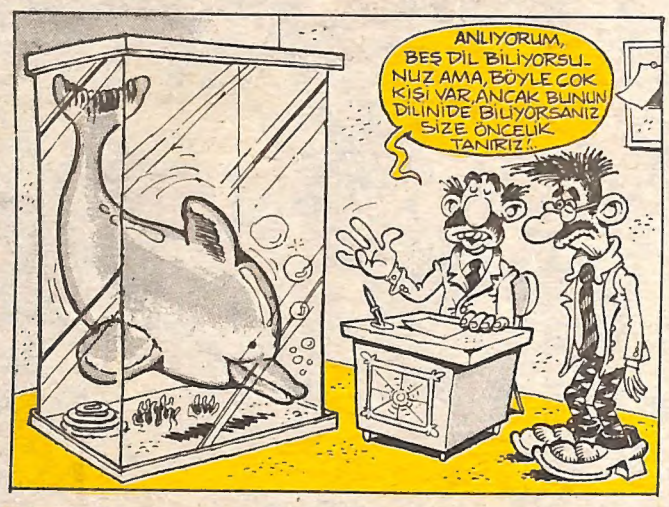
Ünlü Fransız sinema oyuncusu Brigitte Bardot, Türkiye'deki köpek katliamını protesto ederek, katliamlar sürdüğü takdirde Türkiye'nin AB'ye girişini engelleyeceğini bildirdi...

Birbiri ardına gelen sayısız felaketi, patlamaları, yangınları, açık unutulan kanalizasyon kapaklarını, içine otomobil düşecek kadar büyük belediye çukurlarını, bitmek bilmez trafik kazalarını, televizyonlardan ve gazetelerden izliyoruz.

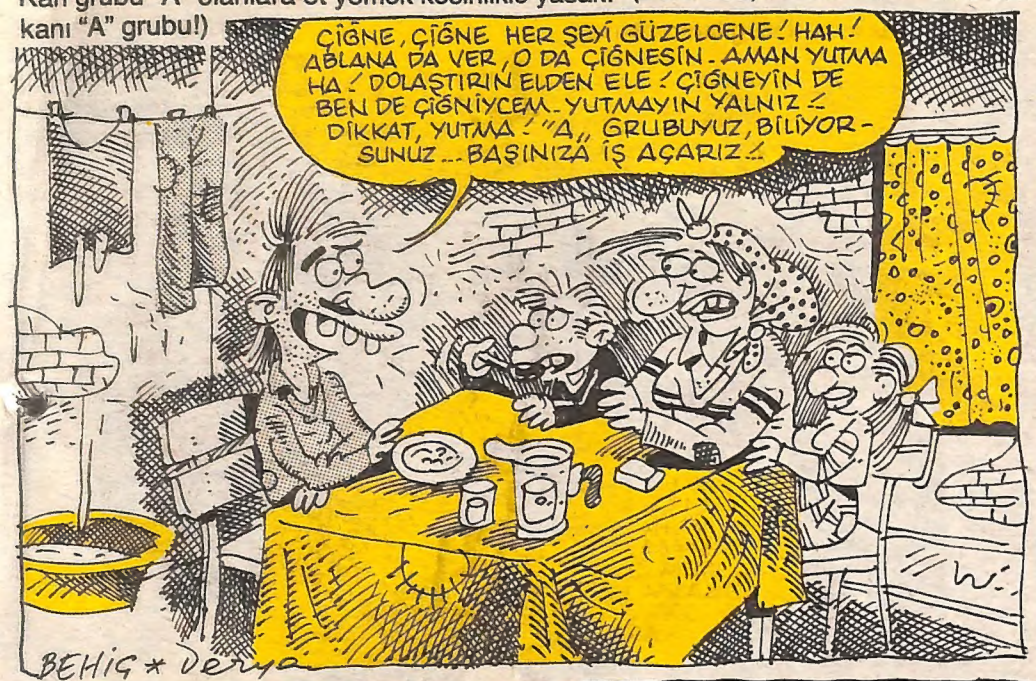
Bütün bu olup bitenlerin gerçekten "kaza" olduğuna inanmamız zor. Olayların herbiri adeta insanlar ölsün veya yaralansın diye inceden inceye düşünülmüş birer tuzağa daha çok benziyor.Yöneticilerimiz beni affetsin ama ne yapalım ki son yıllarda ortala çıkan ve halkı hayretler içinde bırakan bir yığın çetrefelli ilişkiler ağı bizleri böylesine şüpheci olmaya itiyor.Dünyanın her yerinde talihsiz kazalar yaşanıyor, ama herhalde bizdeki kadar sık, bizdeki kadar göz göre göre gelen kazalar da bizden başka hiçbir yerde olmuyor. Acaba bütün bunlar bizim bilmediğimiz, anlamadığımız tuhaf bir amaç çerçevesinde mi oluyor, yoksa hakikatten "kaza" mı?Yetkililerden ricam, bize bunun cevabını vermeleri.İnandırıcı bir açıklama yapılmazsa acaba bu işin altında da bilinmeyen bir "çete" mi var diye kuşkulanmaya devam edeceğiz.Bizi bu kabustan kurtarın...

Behçet Subaşı - İstanbul

İKİLİ GÖRÜŞMELER

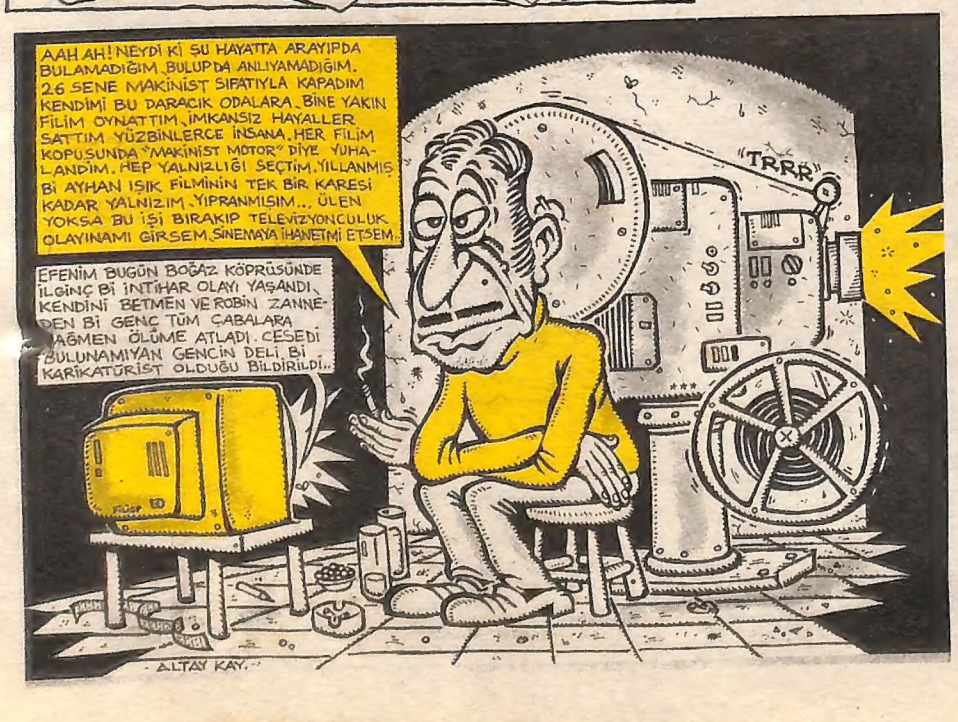


Kan grubu "A" olanlara et yemek kesinlikle yasak! (Bu arada, Türk halkının %70"inin kanı "A" grubu!)



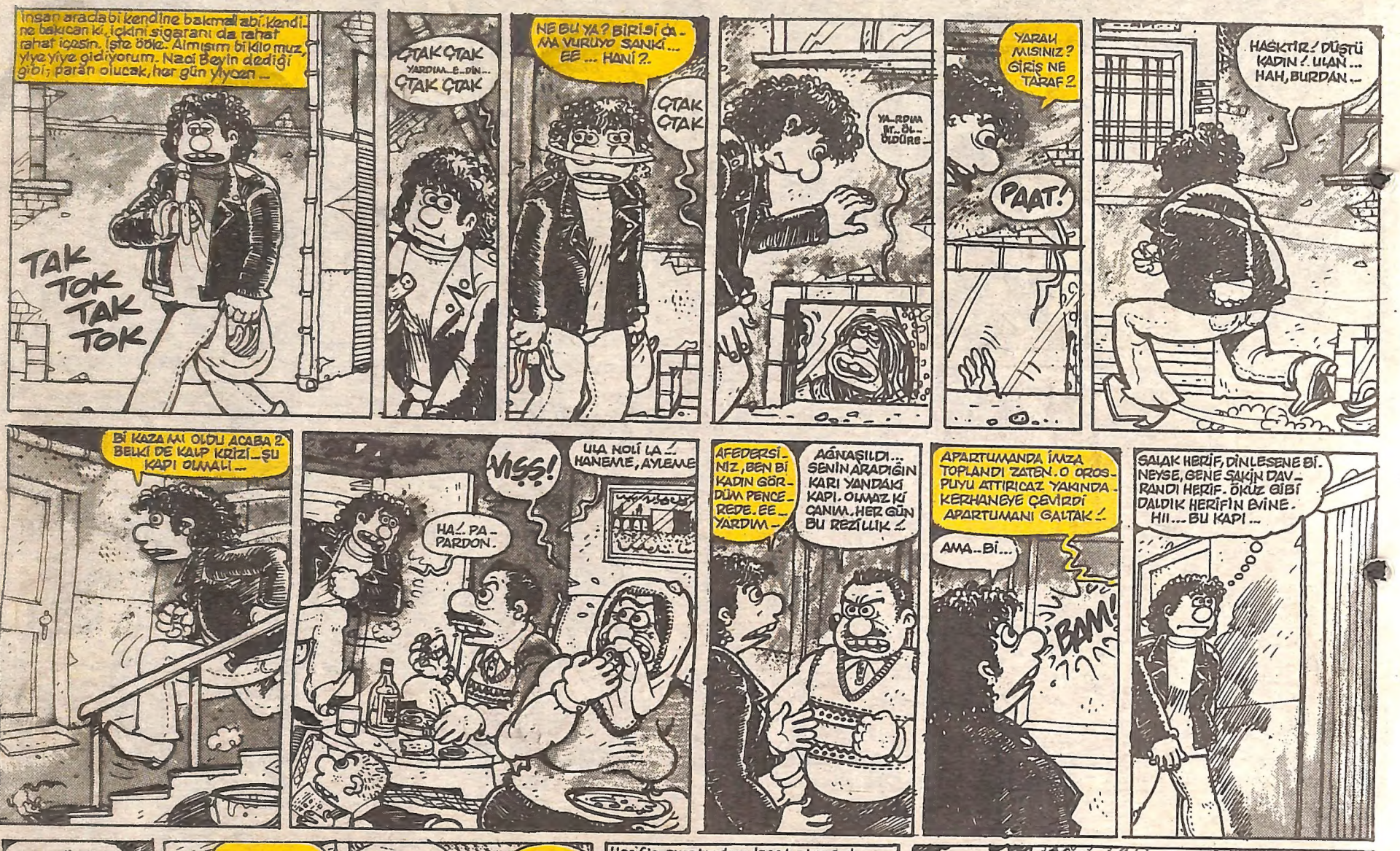
Üzerinden 20 yıl geçtiği için zamanaşımına uğrayan Abdi İpekçi davasının 10 yıl daha uzatılmasının mümkün olduğu ileri sürüldü!

Kelle
KEMİK KAFALI MAGAZİN



Cihangir Günlüğü

Erdoğan DAĞLAR



DEVAMI 14. SAYFADA

MAHKEMECE ANNE TARAFINA VERİLEN ATİLLA

ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

Selam abiler... Hemen lafa girişem, işim acele... Aşşadaki kızın durumu ön kısa sekli yle söyle duyun: Kimlik: Yesile hanımın kızı. Adı: Asuman... Yaş: 34... PTT de memur. Medeni durumu: Evde kalmış. Şu anda nereye gidiyor?: "O herif"e... "O herif" kim?: Aa, amma gordun abi sen de. Patlarına bi nefes alalım anlatıcaz tabi her bi seyi...

ASUMAN, YAVRUM DÜN KIYMET HANIM TEYZEN GELDİ. O DA SÖYLEDİ AYNISINI. İTİN KOPUĞUN BİRİYMİŞ. TANIYORLAR KIZIM. YAZIKTIR, GÜNAHTIR.

HAPSE BİLE GİRİP ÇIKMIŞ. HER TÜRLÜ FENA HUYU MEVCUT DİYORLAR.

BİZE GÖRE İNSANLAR DİYİLER SEN YAPAMAZSIN KIZIM. EVLİLİK ÇOCUK OYUNCAĞI DİYİL...

SUSAR MISINIZ ALLAŞKINA LÜTFEN.

Ah insanoğlu ah... Hepimiz çeşekkafalının teki diyil miyiz sanki abi. Ha. Çeşekkafaliyiz tabi. Hem çeşekkafaliyiz hem de "sopalikyiz. Evet, işte şuraya bakın Asuman nasıl da kandiriyo kendini... Şu polavratara bak... Evlen kızım evlen. Üç gün sonra görürsün babayı...

BEN İNSANLARIN DEĞİŞEBİLECEĞİNE İNANIYORUM NERMİN NAAPSIN İNSANCA BİR DAVRANIŞ GÖRMEMİŞ Kİ İYİLİK TERBİYE EDİCİDİR. VALLAHİ BEN İÇİMDEKİ SABIRLA SEVGİYLE VE HOŞGÖRÜYLE ONU KISA ZAMANDA...

DOĞRU BİR YERDE

Tamam, eve sinen ilaç kokularından, kocakarıların mor damarlı ellerinden kurtulmak hakkın tabi Asuman. Ona ne denebilir ki abi...

ASUMAN SABAHA KADAR GÖZÜMÜ KIRPMADIM BAŞIMIN DAMARLARI ÇEKİLİYOR. BİR BAK BAKALIM KIZIM ŞU DAMLA YEMEK ÜSTÜNE Mİ YAZIYOR?..

Hastalık mastalık konuşulmayan, içinde erkek eli, bebek eli filan gibi şeyler de bulunan şöyle bi ev çok kiral olur tabi de...

AY ÇOK KÖTÜSÜN. HA HA ÇOCUĞU UYUTAYIM. BEKLE BİRAZ.

TAM ALTI YIL SONRA...

ÖĞLENDENBERİ BİR ÇARPINTI BİR ÇARPINTI. O KIRMIZI HAPTAN DA ALDIM. O MU DOKANDI ACABA ABLA?

MAŞALLAH MAŞALLAH TÜH TÜ...

ÜÇ DEFA SÜBHANE RABBİYEL ALA DERİZ.

ETTEHİYYATÜYÜ

ETTEHİYYATÜ LİLLAHİ VESSELAVATİ VETTAYİBAT.

ANNEM

ANNE ATİLA HAZIR MI. HADİ ÇABUK İNSİN. İKİ SAAT ZOR İZİN ALDIM.

MENDİLİN NEREDE?

NE

NE DENMEZ, EFENDİM DENİR

EFENDİM ANNECİM

BAK BAKALIM CEBİNE. ORDA MENDİLİN OLUCAK.

Kapıyı açan bayan Atillanin halasi Gülnur oluyor.

Vay be, sanki iki devlet arasi casus takasi iyi mi. Cıt yok nooluyosunuz abi iki kizilime etseniz günaha mi girersiniz lavuklara bak ya...

ABİ ERZİNCANLILAR YUKARKİ OTOPARKI BASMIŞLAR, METO İLE %20 KONUŞTUK FALAN DEMİŞLER, KAHVAYA FİLAN GİRİŞMİŞLER.

ÇOCUKLARI ALDIK KAVEYİ BASTIK. SOPALARLAN DÜMDÜZ ETTİK ABİ.

MAKİNA KULLANDINIZ MI?

ABİ ATİLA'YI GETİRDİ ASUMAN

NAAPTIN LAN KERANACI, HA HA... BABANI ÖZLEDİN Mİ?..

ÖZLEDİM.

NE ULAN BU MIYMIYMIY. SESİN ÇIKSIN. MINA KODUMUN KARISI BE KOCAKARILAR İÇİNDE BIRAKTI. DÖNME YAPICAK ÇOCUĞU. KIZ GİBİ KONUŞUYO. ERKEK GİBİ BAAR ULAN SESİN ÇIKSIN.

"ÖZLEDİİİM!"

ELİNİ BOŞVER GÖZÜNE GEÇİR BİR TANE. HA HA HA.

VUR VUR VUR KORKMA LAN. ELİNİ KORKAK ALIŞTIRMA.

KIZLARI DİVAN ALTINA ATTIYON MU LAN HA.

GEL ULAN BURAYA DEDİM, TEPEMATTI AMA HA. ARABANIN ÇAMURDAN ÇEKTİM ÇIKARDIM İBNENİN EVLADINI. KAPISI KİTLİ HA BİR İKİ KAFA ÇAKTIM. BEMBEYAZ DA BİR PARDÜSÜ GİYMİŞ LAVUK. İYİ Mİ, AYNEN KIPKIRMIZI OLDU. KARINCA EZMEZ ŞEVKİ HESABI. KÜNYEYİ MÜNYEYİ CEZA KESTİM. GÖTÜNE DE BİR TEKME PATLATTIM. HADİ DEDİM ŞİMDİ TAA ANANIN...

Derken abiler yollara bi sürü yağmurlar, karlar yağdı. Karlar eridi güneşler açtı. Bizim Atilla bi arnavisiyle bu tarafa geçti, bi halasiyla öbür tarafa. Git gel konyaaltı saat. Naapsin garip...

ANANE KAR YAĞIYO AANANE ANANE KAR.

AA LAPA LAPA PEK GÜZEL YAĞIYOR. KARI PEK SEVERİM, AMA YİNE DE SEVİNMEK YAKIŞIK ALMAZ. FAKİRİ FUKARASI VAR. ODUN, KÖMÜR ALAMIYANI VAR. SOBA KURAMIYANI VAR.

ALLAH ONLARIN HALİNE AÇISIN.

SOBALARI YOK MU ANANE.

KIYAMET GÜNÜNDE GEL BAKALIM DİYECEKLER. SORACAKLAR. YAPTIĞIN HER SEVABI HER GÜNAHI ONLAR YAZIYOR... ORDA SAĞ OMUZUNDA İYİLİKLERİ YAZAN MELEK VAR. SOL OMUZUNDA KÖTÜLÜKLERİ YAZAN.

ŞİMDİ DE OMUZUMDA MI ANANE.

GAYETTABİ

Atilla... Bahtsiz oğlan. Üç gün bu evde, beş gün öbür evde. Kala kala, iki ayri evin bir birine hiç uymaz iki alemi arasında ne olunabilirse onu oldu tabi. Bir cins manyak olup çıktı...

Arife tarif gerekmez abiler. Siz de zaten durumu görüyonuz. Neerdesin, ne eylesin...

Tabi tam ortadan bölünmedi. Yok öyle olmadı abi. Babe evinin "modern zaman" lara daha bi uygun iş bitirici hali tabi ki anne evine baskın çıktı.

İşte ilk suçunu yeni yetmeliğinin başında işlemiş, iki polis arasında gidercesine götürüyoruz onu... Ne mi yapmış. Valla "camiden hali çalmış," diyen de var. diyen de var. Haraç mı almış ne öle bi şey. Simdi arkasından konuşmak olmaz.

Ama tabi Asuman'in birbirine ters iki dünya arasında her şeye rağmen "kahramanca" gerçekleştirdiği evliliğinin sonuçları...

CENAB-I HAK BAĞIŞLAYICIDIR YAVRUM, ATİLLA. YETER Kİ SEN TÖVBEYE HAZIR OL, NEFSİNİ ISLAHA KARAR VER.

İÇERDE İBADETİNİ SAKIN TERKETME ÖNÜMÜZ MÜBAREK ÜÇ AYLAR. NAMAZLARINI.

Gelip bizim Atillayi islahanede de buldu tabi. Bulmaz mi abi. Yine iki ayri bakiş açisi, iki ayri ziyaret saatinde kendi tavsiyelerini ulaştirdi tabi oralara.

OLSUN ULAN ÖYLE TRİPLERE GİRME. ALEMCİ ÜKTE ADAMIN BAŞINA HER TÜRLÜ OLAY GELEBİLİR. NORMALDİR. GAYETLEN DE İYİ OLMUŞ. DELİKANLI ADAMSIN BURALARIN TOZUNU DA YUTMAMIŞ OLMAZ.

DIŞARDA NAMIN YÜRÜYO ZATEN SEVDİĞİMİZ SAYDIĞIMIZ BAZI ABİLERİMİZ VAR SENİ SORDULAR. NE ZAMAN ÇIKIYO DEDİLER.

Valla abiler Atilla bu haliyle ne annesinin işine yaradi ne babasinin. Babasinin taifesi zaten aczle ondan kil kapmaya başladilar. Kocakarilardan aldiği "vicdani" bölgesi olur olmaz zamanlarda arizalar çikartiyor sizim sizim sizliyordu.

ALLAHU EKBER ALLAAA HU EKBER

Derkene biraz biraz daa bi yillar geçmişti ki bi gün yine bi dizzaevi koğuşunda çok acaip bi şey oldu. Bizim Atilla birden omuzunda iyilik ve kötülük meleklerini gördü. Hem de apaçik!

AA SURAYA BAKIN. BAKIN BAKIN GÖRÜYO MUSUNUZ SULHİ OMUZUMDA OTURUYOLAR İŞTE BİRİ GÖMELMİŞ İŞTE...

Sonunda görünür olmuşlardi, işte. Revire kaldiralar.

Atilla o olaydan sonra çikinca eve kapandi. Hiç kimselerin göremediği bi sürü küçük adamları görebilir oldu. Artik yalnizca onlardan konuştu.

Asuman mi, o da yaşlandi, yillarca kurtulmak için çirpinip durduğu çeşit çeşit ilaçlara mor damarli ellere bu kez kendi sahip oldu.

ATİLLA SENİ DUYUYOR MUSUN elma soydum

Mor damarlar. Kimbilir hangi yanlış eylikler yüzünden. Yesilçiler. Yesile hanımdan Asumana oradan da Atillanin nasibine. Hepsi birbirlerinin mor damarlarini sayfada yavaşça aramizdan süzülüp gittiler... Toprak oldular.

--KUANTUM FİZİĞİNDE UZAY ALGISI GELENEKSEL YAKLAŞIMLARDAN FARKLI OLARAK EVRENİN KENDİ YASALARINA GÖRE--AAA! ABİM!--HİÇ!

INTERNATIONAL PHSICS DISOCIATION OF THE WORLD

ODTÜ ANFİ 302

SANA KAÇ KERE SÖYLİYCEZ, GECEYARISI DIŞARLARDA DOLAŞMAYCAN DİYE HAA! SAAT KAÇ LAN HA! YÜRÜ! AAZINA SİCAM SENİN!

SOONA KAPIDAN ASSUBAY GİRMESİN Mİ... BİZ TABANLARI YAĞLADIK TABİ. HA HAA..

NASIL OLSA BU DANDİK MUHABBETİ HEPİMİZE TEK TEK DİNLETECEKTİ. BARİ TOPLANDIKTA, BİR KEREDE ARADAN ÇIKARIYORUZ...

ULAN! HADİ BEN ŞU MERETİ İÇERDİMDE AŞKINDAN Bİ KADEH DE SEN EKLEDİN HA.....

LA GET! PİS ALKOLİK ZATEN İÇİCEĞİN VARMIŞ, BENİ BAHANE ETME.

İSİYEMİYOM DOKTOR KONSANTRE OLAMIYOM BASKI VAR ÜSTÜMDE STRESS. YAPAMIYCAM GALİBA!..

RELAX RELAKS UNUT HERŞEYİ HİÇ BİŞEY DÜŞÜNME FARZET Bİ ŞELALE YANIN DASIN.. BIRAK KENDİNİ O RİTME

ALLAH ALLAH... NERDE KALDIM ACABA?..

REZİL OLDUK... HAVA KİRLİLİĞİ YÜZÜNDEN LEYLEKLER YÜZEREK GELİYOR.

GODUMUN... SENEYE GELMİYCEM BURUYA.

DENİZ TEMİZ OLSA GAM YEMEM

HASSİTTİRSİNLER.. LEYLEĞE SAYGI DİYE BİŞEY YOK

CEMALCİM BİZ İKİ ÇAY İÇECEKTİK AMA NE BİLİİM YENGEYE YAPTIRSAN DİYORUM YABANCIYA GİTMESİN HEM SİZDE SEBEPLENİRSİNİZ DİYORUM HA CANIM. OLDU BEKLİYORUM. BİRİ AÇIK OLSUN...

Hiii!.. ABİM!..

EFENDİM, OĞLUM ANKETÖRDÜR. ÜNİVERSİTE YILLARINDA YAPIYODU BU İŞİ. MEZUN OLUP İŞ BULAMAYINCA DEVAM ETTİRDİ... EE, ALLAHIN EMRİ...

SİZİ YAKALAMIŞKEN Bİ DE ANKET YAPSAK. HANGİ SİGARAYI İÇİYOSUNUZ, KAÇ PARA V.S...

BAKIN, SİZİ KIRMAK İSTEMİYORUM, AMA ACİLEN İKTİR OLUP GİDİN! BEN KIZIMI BİR ANKETÖRE VERMEM. HOŞ VERSEM DE KIZIM SİZE ERMEZ. ORRAYT?!

TEKİN. NUH

BİLİMSEL ÇALIŞMALAR

— Yeni çıkan malları şu duvarın dibine diz Osman. Elime ayağıma dolanıyorlar yahu. İş yapamıyorum.
— Amme ben onü oreye kodum aldım. Yanda var ondan çektüm öteye tuttum. Aha dokunmadım ki birine.. Hiç amme.. İşde bu sonunci.
— Dur bakiyim ver onu bana.. Bu olmaz, at bun çöpe. Yaramaz bu mal. Uğraştırır bizi. Bundan önceki nerde?
— Anasına verdimdi yok dedi şinci. Dedim olur mü? Yokoğlu yok bak. Nerde? Bul?
— O da mı kayboldu?
— Kayıp.. Ya çalındi.. Öyle.. Bunu ateyim mi? Yazık bebeye..
— At onu yenisini çıkarırız on dakkada..
— Evvel doğum oleyyo bazı. Altı ay..
— Erken doğum.. Öğren şunu. Sen doğumhaneyi hazırla bak sandalyenin altına düşmüş bi tane. Süpür onu. Car car kafam şişti.
— Debeleniyyo.. Canı var. Bacağını tutayim.. Hay.. İşedi.
— Allah kahretsin. Daha kapıda bi sürü hamile var. Davulcu takımı gibi dizilmişler. Usandım ben. Eve gidiyorum. Sen çck al *hepsini*.
— Doğum çaylarını koliye doldurem. Yarın gelincek bakarsız hepücüne.

Yap bişeyler. Kilolarına göre grup grup bağla. Dağılmasınlar. Gelen giden götürmesin. Kağıt yaz üstüne. Sabah ayırırız sağlamlarını.
— Haydi çayda radyasyon vardı. Pekiyi neskafede de mi vardı radyasyon? Bu bile yeter bizi temize çıkarmaya.
— Esasında bu radyasyon denen nesne gizlendiğinde hiçbir zarar vermiyor. Açıklandığında boku çıkıyor işin.
— Hem biz bunu gizlemek istemedik ki. Söyleyecektik ama.. Dilimiz varmadı. Dilin yapısıyla ilgili bir sorun. Türk dili müsait diil böyle bişeyi açıklamaya. Ses uyumuydu, bokuydu püsürüydü... Lehçe farkı var sonra.
— Edebiyattâ kinaye diye bişey de vardır. Ben o günlerde televizyondan "çayda radyasyon yok" derken ne kadar kinayeli konuşmuştum oysa. Duruşumdan bakışımdan bir manâ çıkarmalılardı. Kıravatım kırmızıydı bi defa. Kırmızı, uluslararası bir tehlike işaretidir, onu da mı anlamadılar hadi.
— Haşlamasalardı çanım onlarda.. Çayın ızgarısını yapsalardı. İçemezlerdi en azından. Bugün "sizin yüzünüzden içtik" diyemezlerdi dolayısiyle.
— Biz içtik diye onlar da içti. Maymun gibi millet taklitçi mi taklitçi..
— Tam maymun olsa neyse. Aynen taklit etse, bizim gibi ingiliz çayı içerdi. Bizim gibi tahlile yollardı çayını el altından. Ama nerde? Yarı maymun bunlar...

Behiç Pek

DERYA SAYIN

SIT® ALANI

ALPER OCAK

BENİM HİÇ ABİM OLMADI KALBİMDE BEHİÇ ABİNİN YERİ DOLMADI BELKİDE YAŞA NACAK VAKİT KALMADI

ŞU GÖNÜL, BE HİÇ ABİYİ SEV MEKTEN YILMA DI...

SEVGİLİ ARKA DAŞLAR, HER TÜRLÜ MUHAB BET VE FİKİR İÇİN:

alperocak@yahoo.com

icq: 36730908

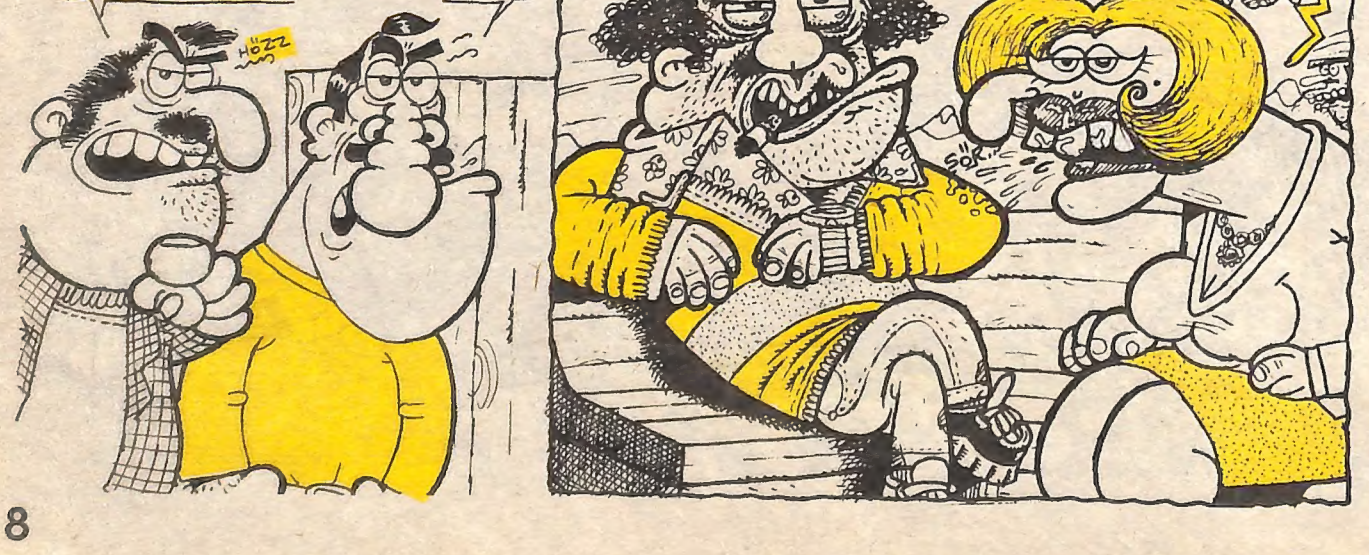
GECE 11'DEN SOORA ONLİNE OLUYOM...

ŞİİR (EVET)

DİKKAT EDİYORUMDA HEP BEHİÇ ABİYE YAZDI RUM ŞİİRLERİMİ ESASINDA BİRAZ DA BAŞ KA KONULAR BULSAM HAYAL ALEMİNE DALSAM FAKAT.. GENE DE.. B.. BEN.. BANA NE BE!. SEVİYORUM OOLUM BEHİÇ ABİMİ!. ALLA ALLA!. KİMSE KARIŞ MASIN!.

ÖZLÜ SÖZ

HER KAPININ Bİ SAPI VAR DIR. BU KAPILAR, BU SAP LARLA AÇILIP, GEÇME İMKA NI SAĞLARLAR BİZE!..



DUYDUKLARIM, GÖRDÜKLERİM ÜMİD EDERİM DOĞRU DEĞİLLERDİR.

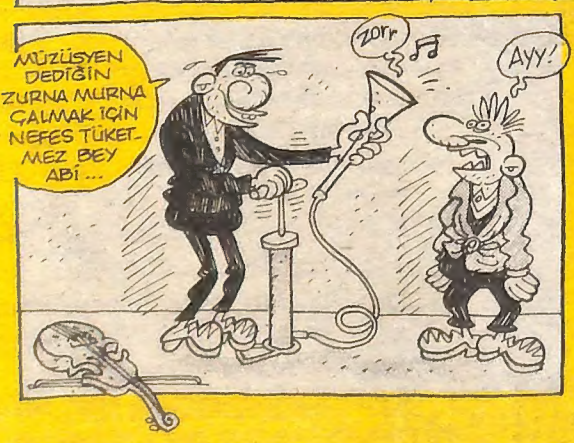
Dling Dlong! Eh bee, nefret ediyorum bu kapının zilinden, yaani yıllardır zıır diye öten bu zili değiştirmek niyeki be baba. Alışmışız senelerin klasik zırıltısına, Dling Dlong edince başka bi evde misafirlikteymişim, bu eve yabancıymışım gibi geliyo. Bazen salak gibi tereddüt ediyorum kapıyı açsammı, açmasammı. Neyse açalım bakalım kimmiş gelen; "İyi günler beyfendi" "Buyür, ne istedin" "Biz buharlı ütü ve tencere satıyozda", "Yok sağol kardiş, almıyoz biz öyle şeyler", "Çağırın teyze de bi baksın, çok ucuz mallar", "Ne teyzesi kardişim, evde kimse yokki yaa, almıyom bişiy, uzatmayın işte yav" dedim kapadım kapıyı yaa. Lan almıycam diyom adam hala yengeyi teyzeyi cağır diyo, yav ne biliyon belki içerde tencere ve ütü görmek isteyen yirmi tane şempaze var, onları da çağrıyimmi ha! Israrcı insanlardan herzaman nefret etmişimdir, uzak durmuşumdur. Çünkü adama zarar verirler yıpratırlar, saygısızdırlar. Ne diyom be yaa artık günümüzde saygı diye bi bokmu kaldı, başkasının mutsuzluğu bi başkasının mutluluğu olmuş, çürümüşlük çok olağan.

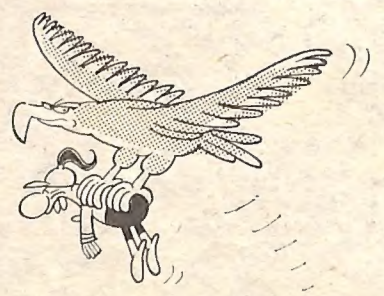
Geçenlerde, herhangi bir akşam üstü, kakaolu bisküvü ile çay içerken seyrettiğim acıklı yerli filmin etkisiyle, ayrıyetten kahrolası duygusallığımın da verdiği başvermişlikle, gözlerimden damlayan yaşlara hakim olmadım, olmak istemedim. Evet ağladım, erkekler ağlamaz ulan diyenlerin ağzına bastım şamarı ağladım. Bilmiyom bi an için filimdeki oyuncuların içinde bulunduğu durum, uyduruk bi filim olmasına rağmen, beni çok etkiledi veya kendi halime de ağlamış olabilirim, sonuçta dürüst bi herifim ben "ağlamadım, filim o kadar gomikti ki, gülmekten donuma işedim" de diyebilirdim ama demedim, demiycam işte, sürekli yanlışlığın ve kötülüğün kazandığı bi kainatda, doğrunun peşinde kaybolucam, hiç olup gidicem, takdir filan da istemiyom, verilecek bütün ödülleri de red ediyorum, cenazeme de çelenk melenk yollamayın, harcıycağınız parayla bi dolu soğanı bol lahmacun hazırlatın afiyetle yeyin, dötünüze döt, baldırınıza baldır katın, beni yediniz hayatımı yuttunuz, kanımı içtiniz doymadınız, doyamadınız şimdi belki biraz iştahınız durulurda benden sonra gelecek benim gibi adamlara dokunmazsınız, böylece benim hiç olmuşluğum da bi boka yarar...

Gereksiz ama Samimi bir itiraf: Ne ulan bu yazdıklarım, tamam bariz bi şekilde mizah olmadığı ortada, kara mizah desek hiç değil sıradan, iddasız, yapmacıksız iç dökmeler

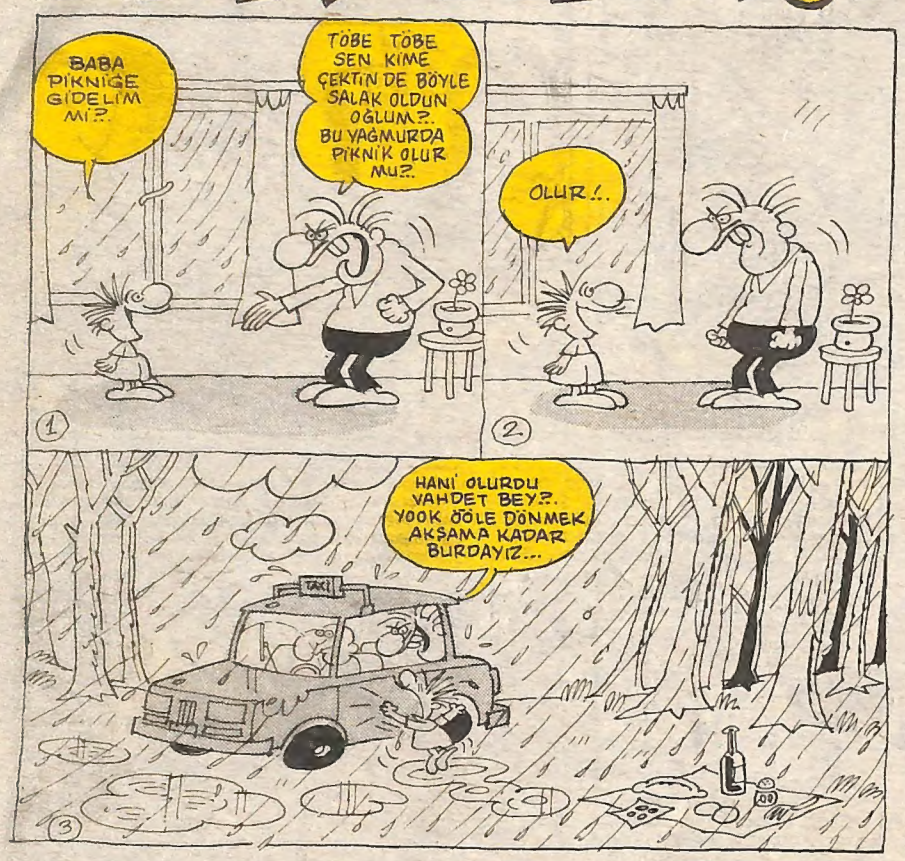
ALTAY KAYNAR

HASBİ TEMBELER





ZALAK MAHMUT



TELEVİZYONA UMUMİ BİR NAZAR

Yazan: Zalak Mahmut

Bayramda evde miydiniz bilemiyorum. Tek tek kapınızı çalıp kontrol edebilmenin mümkünü olamadığı için tamini olarak kaleme alıyorum bu mak'alemi. Evde ne yaptınız? Hususi hayatınıza müdahale edecek değilim. Amaaa zannederim hepsiniz vaktınızı televizyon seyrederek öldürdünüz. Öldürdünüz diyorum çünki bu kanalları seyretmekle süveyş kanalını seyretmek arasında fark göremiyorum. O da öylecene yirmidört saat kıpırdamadan duruyor, öbürküsü de.. Her bir kanaldaki pırogramın yekdiğerindekiyle aynı olması da cabası. Açıyorsunuz Gösteri Tiviyi (şov) Muazzez Abacı hanımefendi. Açıyorsunuz TRT-2'yi Muazzez hanımın cocukluğu. sıtara bakıyorsunuz Muazzez hanımın sevdiği şarkılar. Haşa, Muazzez hanım okudu muydu yeryürenin beri yanındaki cümle bülbüllerin gagası düşer, büzükleri gökkubbeye vurur. Muazzez hanım okudu muydu otuzikibin çeşit böcek susar onu dinler. Lafımız Tivicilere. Sanırsınız adamlar tek yumurta ikizi, üçüzü, beşizi. Hepsi birden ayni programı nasıl tahayül eder nasıl hayata geçirir "Aynıştayn" gelse çözemez. Amma velakin bu beyler yarattıkları ucubelerin karşısına geçip "peh peh, ne eserler yarattık" diye Ramazan davulu gibi gerinirler. Neyse, daha fazla tepemi attırmayayım. Tebrik ederim efendiler. Aşureniz enfes olmuştu..

deniz KENARI

Gamze Deniz

YERALTINDA SON MEVSİM ŞARKILARI

Sonrasında da acı çekmek gerekeceğini bilmek. Onu görmek ne kadar kanatıcı. Yüzündeki kızarıklık seni ele veriyor. Yakınında ve dokunamıyorsun bile. Zehir akıyor bedeninden. Onun dokunamadığı her şeyi başkalarına sunmak istiyorsun. Ne zaman kabulleneceksin, o senden buna razı olmanı istiyor. Ne zaman kabulleneceksin, onun elinde değil. Senin bir sevgiliye ihtiyacın var, diyor. O bildigin gibi bir "sevgili" değil. Sana veremeyeceği bir şey var.

Karşılıklı oturuyorsun ve yüzünü izliyor. Güzelliğin acı veriyor. Mutlu olmak istiyorsun, her şeyin basit ve yalın olmasını. O ise alabildiğine "barok". Süslüyor her şeyi. Gerçeği gizlemek için süslüyor. Sana söyleyemeyeceği sözler kilitleniyor içinde. Yüreğinde senin açamayacağın bir göz var. İçinde neler bulacağını biliyorsun ve bunu bilmek seni öldürüyor.

Aranızda "ölü bir yılan gibi yatıyor" onun temiz ama umutsuz geçmişi. Başına gelenlerden sen sorumlu değilsin. Onu da suçlamaktan vazgeçmeli.

Kendine zor sorular sormalı ve her yanıtta on puan vermelisin. İnsan aşık olduğuyla dost kalabilir mi? Dostluk dürüstlük ister. Birine aşık olursan bunu dostuna anlatırsın. Ya o sana dokunamayacak bir yerde hapsolmuşsa, bunu nasıl kabul ettirebilirsin kendine? İnsan ne kadar egoisttir. Ne kadar kösnüldür. Ne kadar doyumsuz, acımasız, basittir.

Onu kırma artık. Onu kırmaktan vazgeçmelisin.

Bir sabah kendi hıçkırığınla uyanabilirsin. Çünkü "ağlatan oyun" bu.

Bu zayıf eller senin. Onun çok beğendiği eller. Gittikçe büyüyen gözler senin. Onu özlemekten büyüyor gözlerim. Bu senin umutsuzluğun. Yemek yememe isteğin. Uykusuzluğa düşkünlüğün. Hepsi yanı başında, turşuları kurulmuş, bekliyor. Bu hayatın zaferi. Hayat insanların aralarında yatan ölü yılana nasılda alışkın. Onunla yaşamayı canı gönülden benimsemiş. Emin ol, bu kıvranmayı çeken ilk insan sen değilsin.

İsa'nın çarmıha gerildiğinde söylediği varsayılan sözler aklına düşüyor: "Tanrım, beni neden bu kadar yalnız bıraktın?"

Onu incitiyorsun, çünkü kendini incitmek istiyorsun. Yalnızsın çünkü o yanında değil.

O yanında asla olamayacağı için mi onu bu denli çok arzuluyorsun?

Karşılıklı oturuyorsunuz ve yüzünü izliyor. Seni anlamadığını söylüyor. Yalan söylediğini biliyorsun. Asla dürüst olamayacağını biliyorsun. Niye ona bu kadar bağlandın ki. Niye o kadar alıştın ki. "Niye o kadar içtin ki." Kurbanın celladına duyduğu düşkünlük bu.

Oysa kimse sana onun dokunduğu gibi dokunmadı. Kimse sana o kadar yakın olmadı.

Kimse bu kadar yükseğe çıkarmadı şarkılarını.

Şimdi o, asla senin var olamayacağın çatısı vadilerde, göstermelik bir ölümle dans ediyor. Yanına gitmek için çamurlarda kıvranıyorsun. Soğukta kan kaybediyor sevdiğin bütün şarkılar. Bağırıyorsun ama kimse duymuyor. Şarkıların sustuğu yerde, seni de kimse duyamaz.

gamzedeniz@hotmail.com

Bu haftakiler:

1- Replikas, özellikle Stravinsky yorumları

2- Bumeranglar

Bİ GECE DAHA

KENDİ ARATAŞ

..Kelle.. Salı akşamüstü. Yeni Kelle çizerlerinden Koray Nergis de oradır. Solda Behiç Pek...

..HALI SAHADA OYNARKEN Mİ ÇARPTIN BEĞİÇ ABİ?

HIH!, MAÇTA. SONRA ÇOK KÖTÜ ŞİŞTİ AMA... TAM TOPUĞUMDA - ÜSTÜNE BASAMIYORUM, MORARDI, İLTİHAP FALAN TOPLADI GALİBA.

GÖRDÜM BEN DE. FELAKET Bİ ŞEY OLMUŞ, BEHİÇ ABİ'NİN DOKTORA FALAN GÖSTERMEDİN 2-BÖYLE GELİNİR Mİ YA...

YA, İŞTE... KORAY, SEN ANLAR MISIN. Bİ BAKSANA. ŞURALAR İYİ BAK...

AA BEĞİÇABİ, ÇOK KÖTÜ OLMUŞ TOPUGUN YAA...

YAA... ÇOK KÖTÜ İLTİHAP TOPLADI... YARSAM AKAR MI ACABA... AH!..

AAĞGH! N'APTIN BEĞİÇABİ YAA...

KIRRT

Elma kaynatılır. Yarısı topuğun üzerine konur. Çorap ve pantolunun paçasıyla kenarlar kamufle edilir...

HAHHAH HAHHAA!

AHHAAHHAH HA! KORAY, BAK ELMALAR ORDA KAYNIYO.

Bİ TANE HİKAYEM VAR...

..YETMİŞLERDE Bİ KEDİ ESTİRMİŞLERDİ BİZE... ADI "KARANFİL", SİYAHTI, DÜZ, SADE GÖĞSÜNDE BEYAZ Bİ LEKESİ VARDI. YASTIKSIZ ASLA UYUYAMIYODU BU. YASTIK OLMAYINCA YATTIĞI YERDE DÖNÜP DURUYO, RAHAT EDEMİYO, GİDİP Bİ YASTIK BULUP SIRTÜSTÜ, ADAM GİBİ YATIYODU ONUN ÜZERİNE...

RRR RR ERR PURR PURR MRRP.

BENDE DE Bİ HİKAYE VAR. ANNEM ANNATMIŞTI...

ESKİDEN DAĞLIK BÖLGELERDE KÖYLERE ULAŞAN YENİ YOLLAR YAPILIRKEN, ARAZİDE ÖNCE ÖNDEN Bİ EŞEK SALIYOLAR _ EŞEK GİDİYO Bİ SÜRE...

DEE!

ÇAT

..SONRA YOLU DA O EŞEĞİN GEÇTİĞİ YERLERİN ÜZERİNDEN YAPIYOLAR. ÇÜNKÜ EŞEK, Bİ MESAFEYİ KATEDERKEN EN KISA VE EN RAHAT YOLU SEÇİYO. DİYOLARMIŞ Kİ: YOL OLMAYAN Bİ YERDE DE ÖNDEN EŞEĞİ BIRAKIYOSUN, SEN ONU TAKİPET, RAHATÇA GİDERSİN...

Şurdan aşşaa.. Şurdan kıvrılıp sola. Sonra yukarı tarafa. Sağdan geçiyoz...

Bİ HİKAYE DAA VAR BENDE... Bİ ARKADAŞ VARDI UFUK DİYE. ÇOCUK BALIKÇIYDI. YAZLARI DA YATLARDA KAPTANLIK YAPIYODU. Bİ DE YAŞLI Bİ BABASI VARDI, O DA BALIKÇIYDI...

..BU AMCA KIŞIN ÇOK SOĞUKLARDA BALIK TUTARKEN ÜŞÜMEMEK İÇİN SANDALIN ÜZERİNE KÜÇÜK Bİ ÇADIR YAPMIŞTI. ÇADIRIN İÇİNDE DE MİNİK Bİ SAÇ SOBA YAKARAK ISINIYODU...

..ÇADIR TAMAMEN KAPALIYDI. O DA HİÇ ÇIKMAZDI ÇADIRDAN... AMA BALIĞINI DA ŞIKIR ŞIKIR TUTARDI. SANDALIN DİBİNE YUVARLAK Bİ DELİK AÇMIŞTI. BURAYA DA SU SIZDIRMIYCAK ŞEKİLDE SOBA BORUSU GİBİ Bİ ŞEY TAKMIŞTI. BORUNUN İÇİNDEN SARKITIR OLTASINI, TUTARDI BALIĞINI...

Bİ HİKAYE DAA VAR... GEÇEN HANİ Bİ KIZ GELMİŞTİ YA BURAYA... NEYDİ ADI?

GÜLAY...

HAH, GÜLAY ANNATMIŞTI...

CART!

..Bİ GRUP ARKADAŞMIŞ BUNLAR... RAKIR, PANKİ... CENGİZ ÜSTÜN, BÜLENT ÜSTÜN, DEMİRHAN FALAN VAR GRUPLARINDA... O ZAMAN DA KONSERLERİ HİÇ KAÇIRMIYOLAR... KONSERDE KAFA SALLAYIP, HEDBENG YAPICAKLAR YA, GİTMEDEN ÖNCE EVDE TEYP ÇALIP, BİRAZ KAFA SALLAYIP, ISITIYOLAR BOYUNLARI. HER ZAMAN ANTREMANLI GİDİYOLARMIŞ KONSERLERE—

AC/DC

vay d'yu play so fest
if yu tink yuar lest
yur cast fuul
traytu biisamtin
det yuar nat
yu fild gur tyirs
vit rot
UPTAS yur duşe kruv
UPTAS yur duşe kruv
UPTAS yur duşe kruv
UPTAS ffak yu!..
TASATASA TOSATASA STASTASTAS

BİR GÜN GENE HABER GELMİŞ, TARLABAŞI'NDA MI, ELMADAĞ'DA MI NE KONSER VAR. BUNLAR APARTOPAR ÇIKIP, ANTREMANSIZ FALAN YETİŞİYOLAR KONSERE... PASO SALLIYOLAR KAFALARI KONSERDE, İYİCE DAATIYOLAR...

HHHHHHÖÖÖÖÖÖ

DELELELELELE! DELEEEE! DEHE DELELELELE DELELELELELE... AVAVAV! AVAV EECİCEĞEĞECE!..

STASTAS TASTAS TAS TAS

METAFOR

HOLE IN THE WALL

..KONSERDEN SONRA DA Bİ TAKSİYLE DÖNÜYOLAR. AMA NASIL SUCUK GİBİ TERLİLER HEPSİ, PENCERELER DE AÇIK, ESİYO... ÖÖLE GİDİYOLAR... BİRBİRLERİYLE KONUŞA KONUŞA...

..SONRA BOYUNLAR, BÖÖLE TAKSİDEYKEN BİRBİRLERİYLE HANGİ POZİSYONDA KONUŞTULARSA AYNEN O ŞEKİLDE TUTULUYO. ERTESİ GÜN FALAN KAZIK... ÇEVİREMİYOLAR KAFALARI. BELDEN DÖNÜYOLAR...

Hişt, Metin!

Hı?

AC/DC

Salı akşamı vedalaşılır. Herkes evlere. Çarşamba sabah erken gelinir, çizilir. Öğleden sonra gelen olur. Bu, Oki'nin arkadaşlarından Gülay'dır.

...Aile ısrar edince, evlendikten onbeş gün sonra bi gelinlik kiralandı. Evlendim adam, ben ve iki kişi daa... Önce Kadıköy Atlantik pasajına gittik. Ordan çıktık, ben üstümde gelinlikle eski köprüdeki Kemancı'ya... Orda da Zeki sordu "Kız bu ne hal?" Ordan da çıktık, hadi gene başka bi yere... Gelinlik... Püü. Çamur içinde...

Bira mı içtiniz eski Kemancı'da?

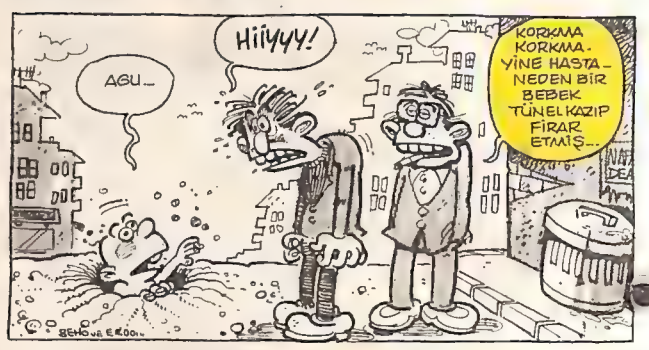
Yok, o gün rakı içtik...

-BİTTİ-

SERDAR GİLKAL

ne şöyle ne böyle

...yıllar yıllar boyunca husule gelen hadiseler neticesinde berraklaşan vaziyyetler her halûkârda karşımıza iri bir heyûla misali dikilerek bir nev'i intikam tatbikinin müdavimi olmuyor mudur?.. bu bahisten hareketle çarenin tesbiti yolunda ne yapılmalıdır sorusu zihinleri kendisine mekân edinmektedir. vakıa beşeriyet hangi mes'elede muvaffakiyet kazanmaya müdrik olmuş ise bunu bir zafer kabûl etmekte de başından sonuna kadar haklıdır.... hûlasa; netice itibariyle alınması lâzım gelen kıssadan hisse nedir deyecek olur iseniz, haydi oradan şeklinde bir hitapla karşılaşırsınız ki ziyadece üzülürsünüz... YAZARIN "EEH" isimli...off, yazar çok sinirli.



hikâye: çizmemek lâzım esasen amma, neyse....

MUHLİS BEY

MUHLİZ BEYDEN EN GÜSEL 1. LİG FIKRALARISI

• FB'liye sormmuşlar: "Ga. Saray'ın Avrupadaki başarısısını neye bağlıyolsun?"... FB'li cevap velmiş: "Pendik'in Asya'da olmasısına!"

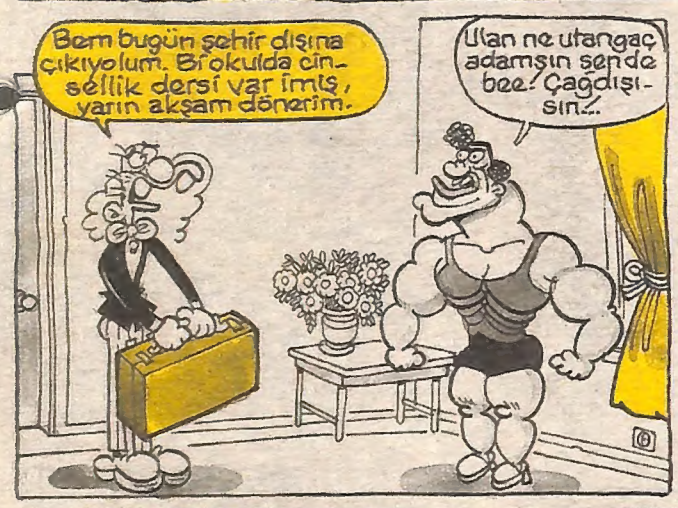
• Karadenuzlu Temel'in biri, Trabzomsipollu Hâmi'nin birini karakola şikayet eder. Komiser sorur: "şikayetun nedur?" Temel cevap verdi: "Ha bu Hâmi denen heruf geceleri dan dun, dan dun havaya frikik sıkay, uyuyamayrım!.."

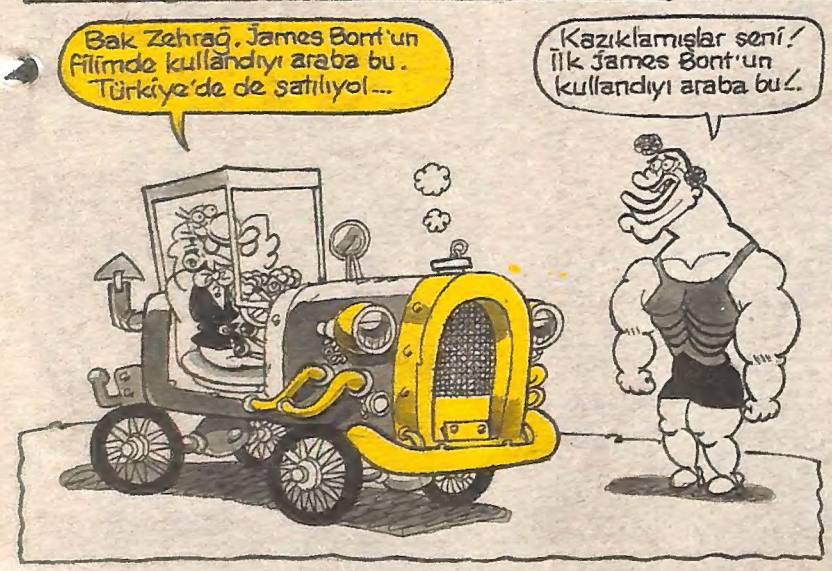
• Bir sipor yazarının birisisi Hağkan Şükür'len konuşuyolmuş. "Bak Hağkan, senin işine fazla karıştığımı söllüyorsun. Fakak geçen hatta o topu kepçelesen gol olmaz mıdı?"
Hağkan sipol yazalını kenarıya çekmiş: "Az geri çıkı Ofsayıtı bozuyolsun!.."

• FB'nin eski teknik direttörü Macar Zeman THY ile Türkiye'den ayrılıyolmuş. Pilota demiş ki: "Yalnız üç takika içinde ülkemde olmak istiyolum.."
Pilot şaşılmış "Yahhu imkân mı val?" Zeman cevab velmiş "Siz iki hafttada şampiyon olmak isteyince oluyol ama keranacı!.."

• Ga. Saray Başkanı Fağruk Süren'i çok neşeli görünce sormuşlal: "Hayrola başkan! Mağli krizi çözdün mü yosksa?" süren cevap velmiş: "Çözdüm mü ne demek? Tugay'ı sattık yal İskoç'lardan alacaam paraya güveniyolum!.."

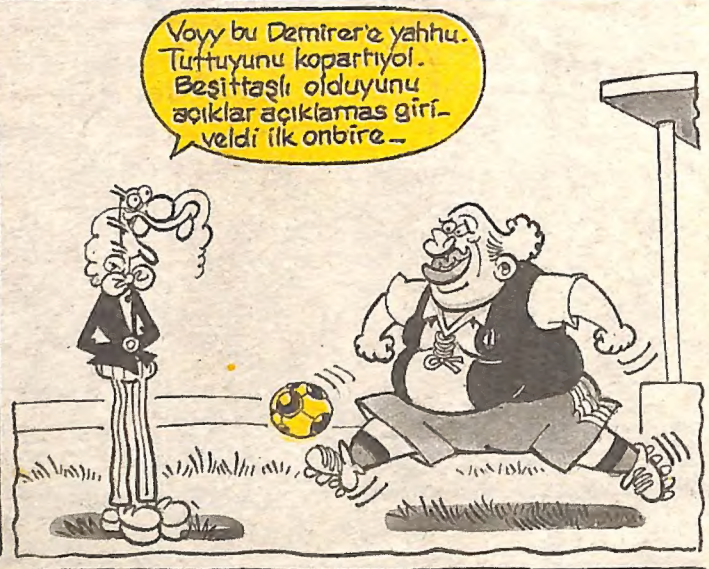
• Bir hocaya sormmuşlar: "Hocam, fotbolumuzda eskkiden bir istanbul - Anadolu ayrımı valdı, o şimdi kalmadı diyil mi?" Nasrettin hoca bıyık altından gülmüş: "Yokl Kalmadı! Şindi Balkan - Afrika ayrımı val!.."

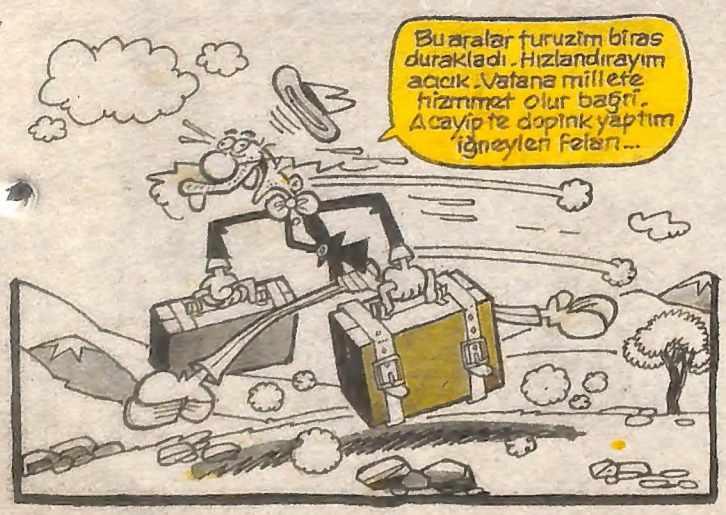




ÖLDÜREN DEYİL GÜLDÜREN ŞARKI!

Bu aşkşam gülürüm,
beni kimsse tutamas.
Sen zağten tutamassın,
Tafarel bile tutamas.
Bir kıvırcık atarım gözlerine,
Kimbıl gelse tutamas...
Ağızımdan gülürüm,
gülürüm
Gözüme ruj sürürüm.
Keykâvus olur büyürüm
Havuza girir gülürüm...
Bir kaçırım gibi kaçarım
gözlerinden.
Gülmece olur gülürüm.





Cihangir Günlüğü

ERDOĞAN DAĞLAR

SOKAK FUTBOLU

BU KÖŞE YAZ-KIŞ İLK VE SONBAHAR KÖŞESİDİR. HASBELKADER AMATÖRBİR RUH TAŞIR.

KORK SİTİ'DEN CORKUYORUM!

LAVALETTA: GÖLÇ ÇOCUK TAKIMI (Malta dilinde)

FENER: 3 (hala) M.CITY: 1

KOSİCE'Yİ ELE KARTAL!..

Sahaya dalıp oyun bozan yavşaklar...
Topu olduğu iaiz maçlarda oynama hakkını kendinde şören hıyarlar...
Maçın ortasında topunu alıp kaçan puşlar...
SİZLERİ SEVİYORUM ULAN!

Toprak sahalar iyidir hoştur. Ama çok kullanılanlar mikroplanır. Amatör liglerde oynanan maçlarda yaralanmadan çok mikroplanma sonucu hastalıklar başa beladır. Küçücük yaralar mikroplanıp eşek kadar olurlar. Allah korusun. Sakat kalır insan. Ama tüm bu en iyisi toprak sahalardır.

DEYİMLER

BEŞLİK: Topun bacak arasından (rakibin) geçirilmesidir. Ayrıca başlarken (maça) anlaşmak suretiyle bir beşlik beş gol sayılır. Buna değişik yörelerde karabeş de denir.

NAMUS GİTTİ: Beşlik yiyenin ardından söylenir. Yani bacak arası namustur futbolda.

HAFTAYM: Devre arası demektir. İng: HALF-TIME 'dan peliyor heralde...

Malum aile (Bayram eğlenceleri)

TORUN ŞİİRİ

Ey aksi ihtiyar, senideli
Ver artık şu topu sakladığın yerden geri
Vermeyecek dursan eğer;
Atarım çamurlara takma dişlerini
Söylerim neneme hala esrar çektiğini!

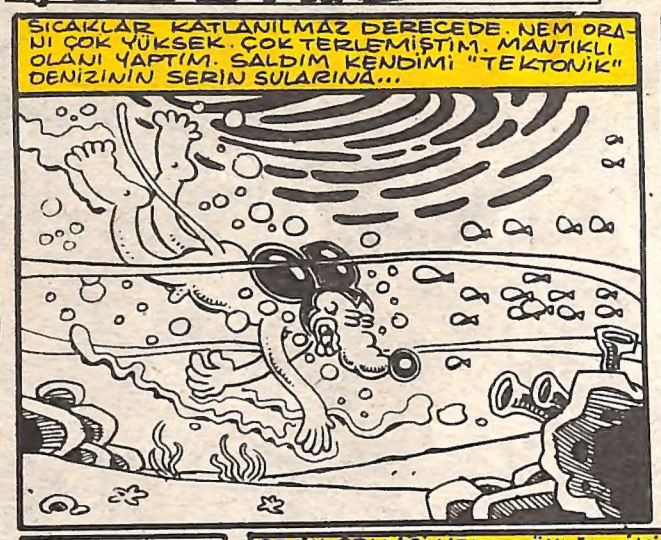
DEDE ŞİİRİ

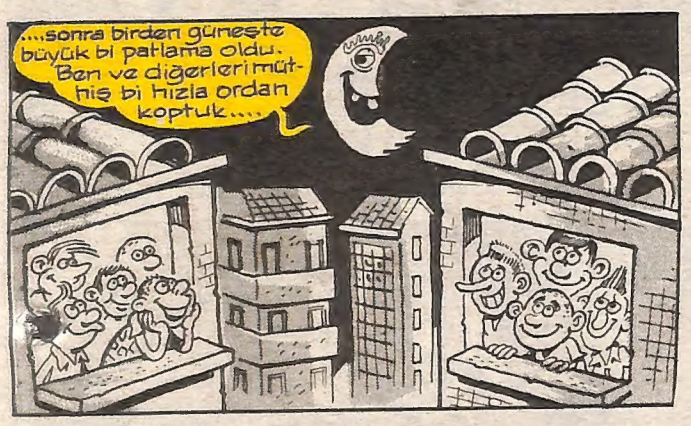
Yılan, çıyan, zehirli engerek, adi!
Topla bavulunu geldiğin cehennemeye gidiyorsun hadi!
Senin gibi torunu olana düşman ne lazım
Defol git başımdan, çamurlar da ezilecek yoksa başın!

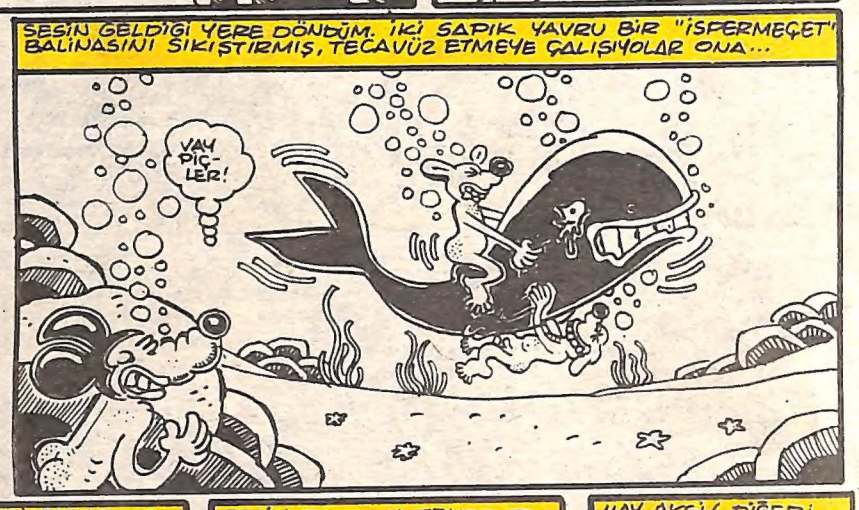
yardımlarından dolayı alper hanıma teşekkürler.

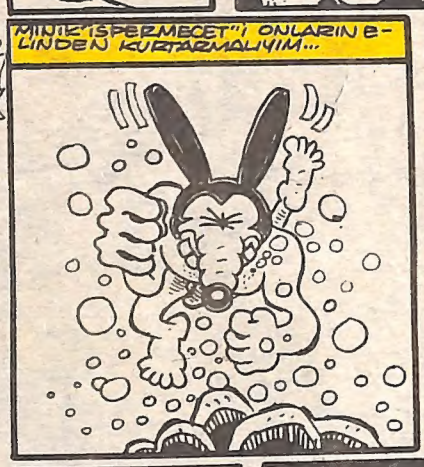
KOZMO FARE

© METİN DEMİRHAN









SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
3 Mart 2000

ZALİM ŞEVKİ

EVET ŞEVKİ BEY MÜŞTERİLERİMİZİN LİSTESİNİ ÜÇ NÜSHA HALİNDE ÇIKARDIM. YARIN DA DOSYALAMA İŞİNE DEVAM EDİCEM, BEN GİDEBİLİR MİYİM ACEBA?..

ŞEVKİ ve KELEK adi kom.şti.

ÖHÖ EVET GİDEBİLİRSİNİZ NERMİN HANIM. MESAİ BİTMİŞ BULUNUYOR.

LAN BANA BAK ŞEVKİ!.. KIZA AŞIKSIN DİYE SEKRETER OLARAK İŞE ALDIN. BİZ ZATİ KARNIMIZI BİLEM ZOR DOYURUYORUZ, AYBAŞINDA KIZIN MAAŞINI NASI VERİCEEZ? YARIN İŞTEN ÇIKARALIM GİTSİN!..

ŞEVKİ ve KELEK adi kom.şti.

BOHOOO HÜNGÜR ALÇAK! ADİ ŞILLIK! BANA HİÇ PAS VERMİYO, Bİ PARÇA GÜZELİM DİYE KENDİSİNİ DÜNYA GÜZELİ SANIYO. ADİ KASINTI. EH LAN BENDE ONA GÖSTER MEZSEM!

HEHEHEE KİH KİH... AKLIMA ÇOK ADİ Bİ NUMARA GELDİ. HAH ŞİMDİ ONUN ANASINI AĞLATMAZSAM.

ertesi gün...

KAKNEM KADRİYE ABLA Bİ SANİYE GELİR MİSİN?.. BİZİM SEKRETER KIZA Bİ DÜMEN YAPICAAZ DA...

AMAN NERDE KALDINIZ.. GÜZELLEŞMEK İSTİYEN Bİ MÜŞTERİ GELDİ. GÜYA KENDİSİNE ESTETİK AMELİYATI YAPTIK ZANNEDİYO...

GÜNAYDIN ŞEVKİ BEY..

ŞEVKİ ve KELEK adi kom.şti.

AŞLINDA HİÇ BİŞİ YAPMADIK, BİRAZDAN SARGILARINI AÇICAZ, YENİ YÜZÜN DİYE, SİZİN YÜZÜNÜZÜ GÖSTERİCEZ...

SİZE ONUN ELBİSELERİNDEN GİYDİRİCEEZ. BU ÇERÇEVEYİ AYNA ZANNEDİCEK. VEDE SİZİN YÜZÜNÜZÜ KENDİ YÜZÜ SANICAK TABİYKİM KİH KİH..

Ay çok kral bi fikir ne zekisiniz şevki bey..

KADRİYE ABLA GÖRÜM SENİ, DEDİKLERİMİ AYNEN UYGULA...

AYIPSIN ŞEVKİ ZATİ GÜZELLERE O BİÇİM GIĞIM VAR MAFEDİCEM ŞİLLİĞİ

EVET İŞTE YENİ YÜZÜNÜZ HAMFENDİCİM GÜLE GÜLE KULLANIN...

AAA! NEE.. YENİ YÜZÜM BÖÖLE Mİ OLDU LAN ADİLER! HANİ GÜZEL Bİ YÜZ YAPICAKTINIZ?.. SİZ HİÇ Mİ GÜZEL KADIN YÜZÜ GÖRMEDİNİZ HAYATINIZDA!. BU NE BİÇİM OLMUŞ!...

İNSAN BUNU MU YAPAR? ŞURAYA BAK ELMACIK KEMİKLERİM ÇOK ÇIKIK OLMUŞ. ABLAK Bİ SURAT YAPMIŞINIZ ŞU DİŞLERE BAK RESMEN DİŞLEK. BENİM ESKİ YÜZÜM DAA Bİ HAVALIYDI BİLLA. HÜNGÜR HÜNGÜR...

ŞİMDİ NOOLUCAK İNSAN İÇİNE NASI ÇIKICAM? BÖÖÖÖÖÖ

DÖTÜME KAŞ, GÖZ ÇİZSEM BU SİZİN YAPTIĞINIZ SURATTAN DAA KIRAL OLUR BİLLA ADİLER. VERDİĞİM PARA HARAM ZIKKIM OLSUN!...

Hehe maniyak karıya bak yüzümü beğenmedi..

Böööö dooru eöölüyo adi karı!..

SURATIM SAYİDEN ABLAK. ELMACIK KEMİKLERİM DE ÇOK ÇIKIK...

ÖHHÖ ÜZÜLMEYİN RİCA EDERİM. ALLAH SEVMİŞ YARATMIŞ, SİZİ DE BU HALİNİZLE SEVEN Bİ ERKEK BULUNUR. HATTA BEN SİZLEN EVLENMEYİ BİLE DÜŞÜNÜYORUM. ÖHHÖ.. YÜZ GÜZELLİĞİ MÜYİM Mİ ESAS OLAN, HUY GÜZELLİĞİDİR... MAKSAT İNSANIN İÇİ ÇİRKİN OLMASIN.

NEE BENLEN EVLENMEK Mİ İSTİYOSUN?.. HOP AĞIROL LAN DEVE BİZİ Mİ KERİZLİYECEN! HİÇ Mİ YERLİ FİLM GÖRMEDİK. BANA ACIDIĞIN İÇİN EVLENMEK İSTİYORSUN. BİZİM DE GURURUMUZ VAR. BU OLAYDAN ÖNCE OLSAYDI BELKİ AMA, ARTIK ÖLSEM KABUL EDEMEM